

## Gillet L'insolite

21 mars au 20 avril 2019

Du jeudi au samedi de 14h à 19h

1961 : R.E. Gillet peintre abstrait expose à la galerie de France et pourtant il réalise ce surprenant tableau : *Le paysage*, tableau charnière entre abstraction et figuration.

1965 : à la galerie Ariel, il revisite des classiques de l'histoire de l'art : *la leçon d'anatomie d'après Rembrandt*, premier grand format de R.E.

Gillet (200 x 300 cm) où l'on retrouve son goût pour la matière, la lumière et l'obscurité tout en en mettant en scène des personnages cruels mais terriblement humains.

On découvrira d'autres interprétations des classiques dans la quinzaine de tableaux et de dessins exposés : avec par exemple la *Mise au tombeau*, ou un détournement surprenant avec la crucifixion de " *sainte Julie* " .

Certains de ces tableaux appartiennent à des collections privées et en sortent pour la première fois. De tout temps Gillet a été suivi par des collectionneurs fidèles, je leur rends hommage avec cette exposition.