

GALERIE COUR 16

Sébastien le Mitouard

16 rue de la Grange-Batelière (fond de cour à droite) - 75009 Paris
01 47 70 22 89 / 06 07 37 35 48
l.pecheur@free.fr / www.laurapecheur.fr



Roger Edgar GILLET
(1924-2004)

La danseuse

**Technique mixte sur papier signée en bas à droite
– recto/verso**

60 x 45 cm



« L'itinéraire pictural de Gillet s'articule sur des périodes très diversifiées qui l'ont souvent tenu isolé volontairement de la scène parisienne. Bien que se rattachant, à ses débuts au courant informel aux côtés de Michel Tapié et de Charles Estienne, auprès desquels il vit les vives polémiques suscitées par leurs expositions (...). Il retourne à la figuration subjective vers les années 60, qui le situe alors en marge des tendances à la mode. (...) Professeur à l'Académie Julian de 1946 à 1948, il exerce les métiers de décorateurs de théâtre et d'architecte. Un étrange théâtre se met en place où intervient un cortège de silhouettes livides, dans des tons assourdis brutalement éclairés par des lueurs venues d'ailleurs. »

Lydia Harambourg, *L'École de Paris, 1945-1965*, Ides et Calendes, 1993.

LA GALERIE

La galerie Cour 16 dirigée par Sébastien Le Mitouard est consacrée aux artistes du XXe siècle et permet de redécouvrir des peintres encore trop peu connus, principalement actifs entre 1950 et 1980, période riche d'évolutions et d'innovations. La galerie travaille également à l'élaboration du catalogue raisonné des œuvres de Victor Laks (1924-2011)